

	Themen	Kompetenzen / Inhalte
1	Instrumentenkunde	Geschichte und Bauweise der akustischen Gitarre und der E-Gitarre
2	Musikanalyse	Formaler, rhythmischer, harmonischer Aufbau von Instrumentalstücken und Liedern
3	Liedbegleitung/Liederarbeitung	Verschiedene Arten der Liedbegleitung (Schlag- und Zupfmuster)
4	Übungsmethoden	Besondere Spielweisen und Techniken des jeweiligen Stückes
5	Jazz	Rhythmusgitarre - Leadgitarre, Blues, Jazzharmonik
6	Pop- und Rockmusik	Historische Entwicklung (Stile und Interpreten), Einsatz von E-Gitarre, E-Bass und Westerngitarre

Es müssen mindestens vier Stücke vorbereitet sein, die unter dem Aspekt des jeweiligen Pools gespielt (6-11 Minuten) und diskutiert werden.