

Themenpool 2024/25 Bildnerische Erziehung Prof. Elisabeth Philipp

1. Kunst und Skandal
2. Kunst im öffentlichen Raum
3. Kunst – Original und Fälschung
4. Kunstvermittlung – Kunstpräsentation mit unterschiedlichen Funktionen
5. Bildkomposition – unterschiedliche Wirkung durch formale bildnerische Elemente
6. Druckgrafik – Reproduktion und Vervielfältigung
7. Farbe als bildnerisches Mittel
8. Malerei – malerische Techniken und Bildgattungen
9. Dreidimensionale Objekte – ein Stück – viele Ansichten
10. Architektur-Arbeiten mit dem Raum